

ANGELIKA RAINER in  
**MY UPSIDE DOWN WORLD**

Un documentario di ELENA GOATELLI

**Anteprima mondiale alla 69° edizione del Trento Film Festival**

*Dopo aver gareggiato per tutta la vita e aver vinto quasi tutto quello che c'era da vincere, Angelika Rainer decide di abbandonare le gare e rimettersi in gioco in un viaggio personale alla riscoperta di sé stessa, del rapporto con il passato e con la natura. Davanti alle pareti di roccia e di ghiaccio più difficili al mondo, la climber affronta il momento di inflessione della sua carriera, alla ricerca di nuovi stimoli e nuove vie da percorrere, in libertà.*

Il documentario MY UPSIDE DOWN WORLD di Elena Goatelli avrà la sua anteprima mondiale alla 69° edizione del Trento Film Festival, nella sezione 'Alp&ism', che avrà luogo dal 30 aprile al 9 maggio 2021. Prodotto da Albolina Film, con il supporto di IDM Film Funding, Trentino Film Commission e MIBAC, il documentario delinea un ritratto della climber altoatesina Angelika Rainer.

Nata a Merano nel 1986, tre volte campionessa del mondo di arrampicata su ghiaccio, prima donna a scalare una parete di grado di difficoltà D15, Angelika ha conquistato innumerevoli successi sportivi in questi anni, sempre sfidando le leggi della gravità e percorrendo le vie più difficili sulle pareti di roccia e ghiaccio del mondo. Angelika ha scoperto la passione per l'arrampicata già da piccola quando scalava gli alberi nel giardino di casa dei nonni, passando da uno all'altro grazie a un sistema di corde creato appositamente per lei. La madre, che da ragazzina non riuscì ad entrare nel AVS (Alpenverein Südtirol) perché i genitori lo consideravano una cosa da uomini e quindi non adatto a una giovane ragazza, ha trasmesso alla figlia l'amore per le montagne e uno spirito avventuroso ed indipendente. Ancora oggi, non appena Angelika si libera dai suoi impegni sportivi, cercano di tornare a camminare insieme sui sentieri delle Dolomiti, mantenendo viva quella che con il tempo è diventata una tradizione madre-figlia.

Il film seguirà le avventure outdoor di Angelika dalle pareti rocciose dell'isola greca di Kalymnos alle caverne ghiacciate dell'Islanda, dalle Dolomiti alla Svizzera, fino a Merano. Nelle parole della regista Elena Goatelli: "Ho sempre voluto raccontare storie di donne sportive, non tanto per l'interesse nello sport specifico, ma per l'ammirazione verso caratteri forti che si mettono in gioco in ambiti normalmente dominati dagli uomini. Quando abbiamo conosciuto Angelika si trovava in un momento particolare d'inflessione della sua carriera, dopo vent'anni di gare aveva deciso infatti di abbandonare il mondo della competizione e dedicarsi pienamente a progetti in natura. Come sempre un momento di crisi e cambiamento esistenziale è interessante per una narrazione, e abbiamo deciso di seguirla in un anno di progetti in giro per il mondo, cercando le sue motivazioni, non fermandoci a quelle prettamente performative e sportive, ma scovando quelle più profonde e personali. Tutti dobbiamo superare traumi del passato, cercare di smussare i punti deboli ed affrontare situazioni che ci sembrano insormontabili. La storia di Angelika in realtà è simile a quella di tante altre donne, che lottano per il diritto a una vita vissuta

---

in libertà, fuori dagli schemi. L'unica differenza è che solo lei lo può fare appesa a testa in giù, sospesa nel vuoto, attaccata sulle punte delle dita o di una piccozza”.

## PROFILI E BIOGRAFIE

### ANGELIKA RAINER

Angelika è tre volte campionessa mondiale e due volte vicecampionessa mondiale di arrampicata su ghiaccio. Già molto presto la madre di Angelika porta sua figlia a fare gite nelle montagne dell'Alto Adige. Quando a dieci anni, facendo la sua prima via ferrata, tocca una roccia per la prima volta, non può più pensare ad altro che al desiderio di arrampicarsi. Due anni dopo a Merano, la sua città natale, viene aperta una palestra artificiale per arrampicate, e così Angelika ottiene la possibilità di vivere la sua passione. Nel 2008 vince per la prima volta una gara di Coppa del Mondo di arrampicata su ghiaccio. Nel 2012 e poi nel 2015 riesce a conquistare la classifica generale di Coppa del Mondo. Oltre a questo, vince anche due volte il prestigioso master di arrampicata di misto a Ouray in Colorado e l'unica edizione dell'evento Red Bull White Cliffs. Ma in inverno Angelika non partecipa solo alle gare ma riesce anche a ripetere e liberare diverse tra le più difficili vie di ghiaccio, misto e drytooling al mondo. Nel novembre 2017 sale la via di Drytooling 'A Line Above the Sky' e diventa la prima donna a scalare il grado D15. In falesia Angelika arrampica su difficoltà fino al grado 8c e con la prima salita femminile in libera della via multipitch 'Italia 61' sul Piz Ciavaces in Dolomiti riesce a conquistare un bel successo anche nell'ambiente alpinistico. Anche nella sua vita privata Angelika vuole essere in contatto con la natura. Così nell'autunno 2008 si laurea in Scienze Agrarie presso l'Università di Bolzano e per diversi anni lavora presso il Centro di ricerca agricolo Laimburg, prima di decidere di dedicarsi completamente all'arrampicata.

### ELENA GOATELLI

Nata a Bolzano nel 1975, dopo la laurea in Lingue e Letterature straniere all'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2002 vince la borsa Leonardo e inizia a lavorare nel dipartimento di documentari di Canal+ in Spagna. Dopo anni di esperienza nel mondo della televisione e del documentario indipendente nel 2012 dirige il suo primo documentario 'Endometriosis, la punta del iceberg', trasmesso dalla televisione pubblica spagnola all'interno del prestigioso programma Documentos TV. Collabora con produzioni di documentario sia come regista che come sceneggiatrice, uno degli ultimi lavori 'Prado abierto' un documentario per AtresMedia Spagna sul Museo del Prado.

Insieme al compagno Angel Esteban dirige nel 2013 'One Minute for Conductors', world premiere a IDFA, vincitore del premio miglior film documentario ai Festival Dock of the Bay (Spagna) e Cebu Film Festival (Filippine); distribuito in Corea del Sud da JIN JIN Pictures e internazionalmente da SND FILMS. Nel 2015 scrive e co-dirige sempre con Angel Esteban il film sull'alpinista Tom Ballard 'Tom', vincitore di più di 10 premi internazionali distribuito da Gazzetta dello Sport; nel 2018 il cortometraggio 'Work & Happiness', commissionato da Pergine Festival e prodotto da Altrove Films. Nel 2019 presenta al Trento Film Festival il cortometraggio 'Auspicio' prodotto da KOTTOMfilms e distribuito da Altrove Films. 'Auspicio' ha vinto il premio come miglior cortometraggio nazionale al Lago Film Festival 2020, miglior cortometraggio ex aequo a CortoMontagna 2019, menzione speciale al Festival di Autrans 2019 e premio Young Filmmakers Award al festival polacco Spotkania 2019. Nel 2020 ha avuto la première al Perso Film Festival il film documentario 'Malditos', prodotto da Altrove Films e KOTTOMfilms con il supporto della Trentino Film Commission e del centro di Arte Vive Naves Matadero di Madrid.

## ALBOLINA FILM

Albolina Film, società di produzione cinematografica con sede a Bolzano, è stata fondata nel 2012. Da allora ha acquisito esperienza come produttore esecutivo con oltre 40 film, lavorando con affermate società cinematografiche europee come Amour Fou (Austria), Letterbox, Tempest Film e Tellux Film in Germania. Dal 2017 ha iniziato a sviluppare progetti cinematografici e televisivi propri, concentrandosi su documentari e lungometraggi di genere e arthouse, con una forte propensione a realizzare co-produzioni europee e internazionali. I primi titoli sono il documentario IL PAESE SOMMERSO di Georg Lembergh (2018) in collaborazione con RAI Südtirol e il primo progetto di finzione DIETRO ALLO SPECCHIO di Dietmar Gamper e Linda Röhl (2018). La prima coproduzione europea è stata il documentario DAVANTI A ME IL SUD del premio Oscar Pepe Danquart (2020), in coproduzione con bittersuess pictures (Germania), in collaborazione con NDR (Northern German Broadcasting) e ARTE, vincitore del premio per il miglior documentario internazionale al DOC LA – Los Angeles Documentary Film Festival. Nella primavera del 2021 viene girato SISTERS, lungometraggio di finzione di Linda Olte in coproduzione con Fenixfilm (Lettonia). Inoltre è in sviluppo FREMDENVERKEHRT, una serie tv fiction in coproduzione con Tellux Film (Germania).

Sito ufficiale del film: [www.albolina.org/myupsidedownworld](http://www.albolina.org/myupsidedownworld)

Trailer: <https://vimeo.com/538853982>

Sito ufficiale del Trento Film Festival: <https://trentofestival.it/>

## CREDITS

### MY UPSIDE DOWN WORLD

IT 2021, 70 min

Sceneggiatura e regia Elena Goatelli; Co-regia Angel Esteban; Direttore della fotografia Harald Erschbaumer; Suono in presa diretta Martin Fliri, Patrick Bruttomesso, Lorenzo Misia; Montaggio Angel Esteban. Producer Roberto Cavallini, Wilfried Gufler, Thomas Menghin.

Una produzione Albolina Film, in collaborazione con Altreve Films e KOTTOMfilms

In collaborazione con: Servus TV

Con il supporto di: IDM Film Funding, Trentino Film Commission, Ufficio cultura tedesca – Provincia Autonoma di Bolzano, MIBAC

La [cartella stampa digitale](#) contiene:

- poster
- fotogrammi

**Angelika Rainer und Elena Goatelli sono disponibili per interviste.**

Contatto Albolina Film: T +39 0471 056 626 | [office@albolina.org](mailto:office@albolina.org)